

DOSSIER

DE

DIFFUSION

“PASSER À TABLE”

PIÈCE DE THÉÂTRE

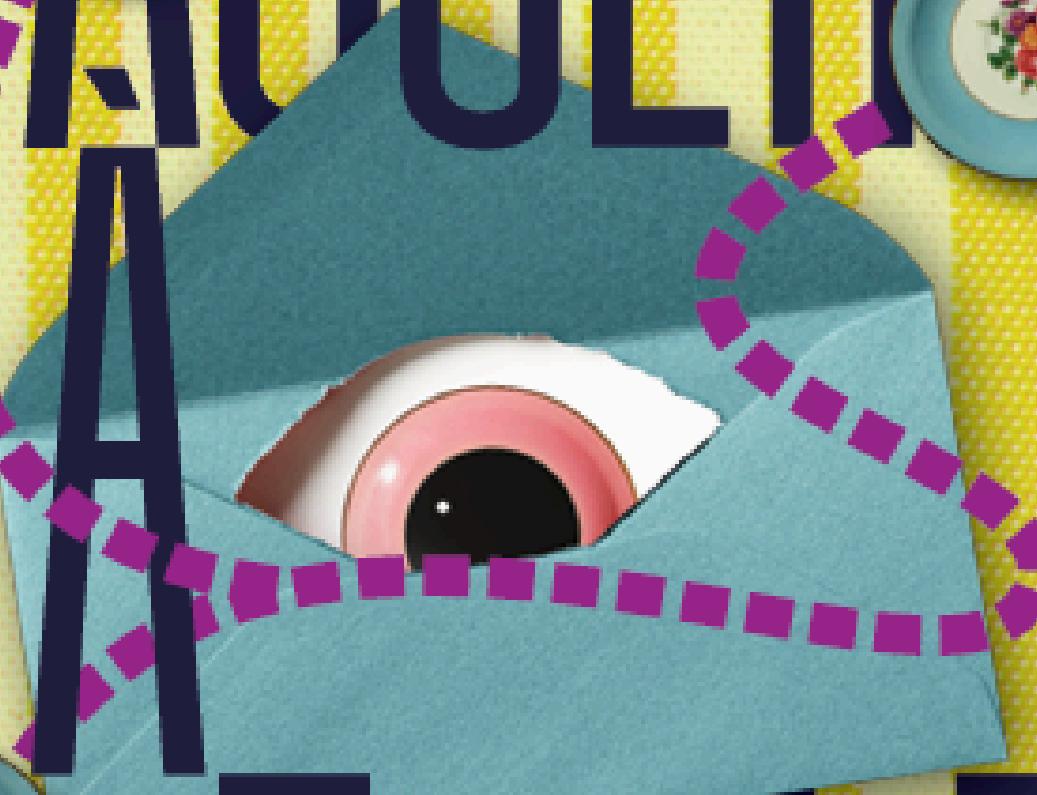
COMÉDIE



© Compagnie Lalamania

La compagnie LalaMania présente

PASSER AU HAUT DE TABLE



« *On est une famille, on peut tout se dire !* »

*Écriture et mise en scène par
Adriane Boyadjian*

*Avec
Sylvette Boyadjian, Hugues Calbrix, Cendrine Daniel,
Florent Duclos, Anne Dupressoir et Bertrand Lafrénié*

CONTACT

Adriane Boyadjian

adriane.boyadjian@gmail.com

06 26 03 61 50

Le spectacle

TITRE

Passer à Table

GENRE

**Pièce de théâtre
Comédie tout public**

DURÉE

1h10

THÈME

LES SECRETS DE FAMILLE

**ÉQUIPE AU
PLATEAU**

6 COMÉDIEN.NES

TECHNIQUE

**1 DÉCOR MODULABLE
1 RÉGIE SON ET LUMIÈRE SIMPLE**



SYNOPSIS



Tous les vendredis, Solange et Gilbert reçoivent leur **famille à dîner**. Mais cette soirée ne se déroulera pas comme les autres. Chacun.e a trouvé le matin même dans sa boite une **mystérieuse lettre** écrite par le **grand-père**. Or, celui-ci est **décédé** quelques mois plus tôt.

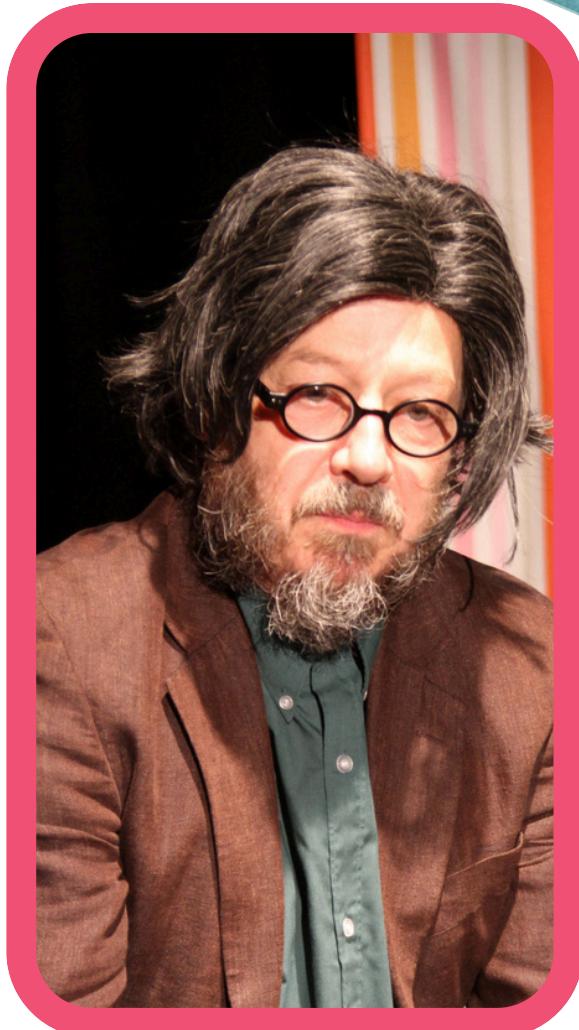
Ces lettres sont-elles **authentiques** ? Qui les a déposées ? Et surtout, que contiennent-elles ? Solange, la **mère toute dévouée** aux siens, est-elle réellement ce qu'elle paraît ? Pourquoi Arthur est-il **toujours célibataire** à 40 ans ? La **vie de couple** apparemment parfaite des grands-parents était-elle si **classique** ?

Entre **secrets, mensonges et révélations**, la famille **frôle l'implosion** et vous embarque avec elle dans sa **thérapie maison**.

Distribution



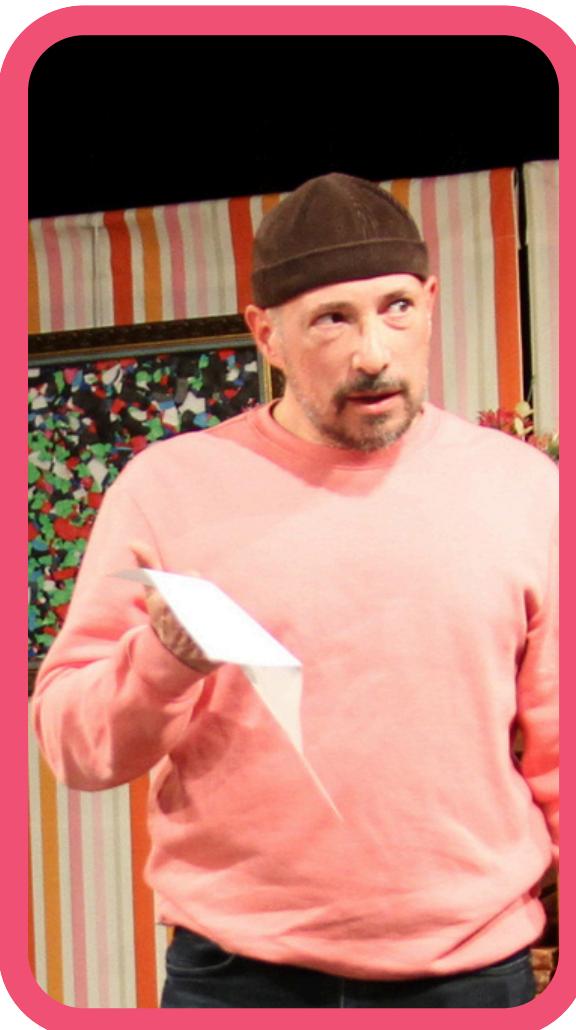
Sylvette Boyadjian
Solange



Hugues Calbrix
Gilbert



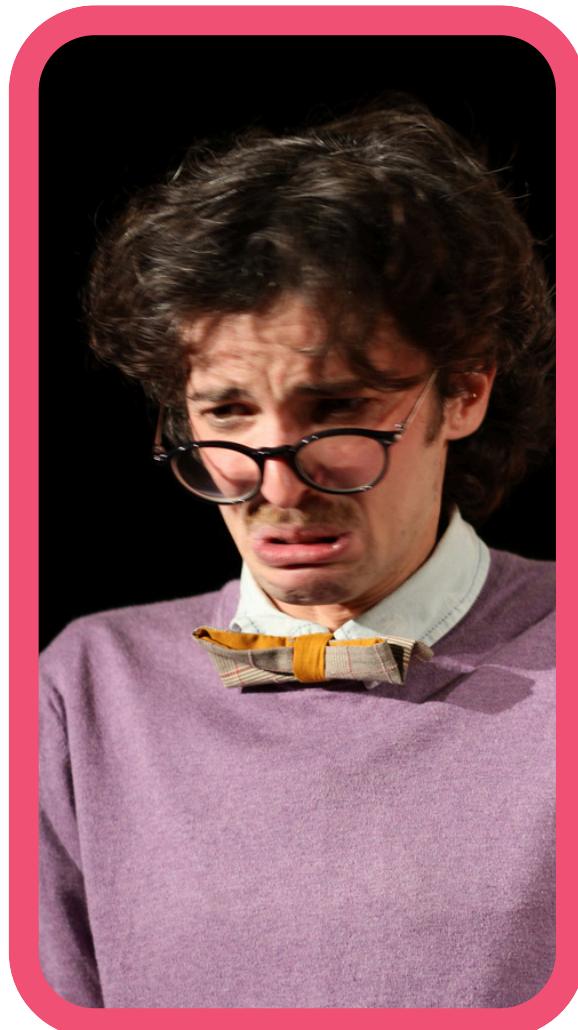
Cendrine Daniel
Martine



Florent Duclos
Arthur



Anne Dupressoir
Clémentine



Bertrand Lafréné
Simon



Intention



À travers cette pièce, mon désir est de **plonger le public** dans une réflexion intime sur la **communication au sein de la famille**. Que devons-nous partager, qu'est ce qui doit **rester dans l'ombre** ? Quel est le poids de nos secrets, et qu'adviendrait-il si un jour ils étaient révélés ? Existe-t-il dans notre famille une sensation diffuse de **non-dit**, des mystères enfouis que l'on redoute de découvrir ? Et moi, suis-je prêt.e à affronter ce qui reste caché ?

Passer à Table est plus qu'une **comédie d'intrigue**. C'est un voyage émotionnel inspiré des codes du **théâtre de boulevard** que j'aime particulièrement, où le rire et le suspense se mélangent. À travers cette pièce, je souhaite aborder le thème universel et profondément humain des **secrets de famille**, en mettant en lumière des personnages aux caractères marqués, parfois drôles, parfois bouleversants, qui apportent la **légèreté** tout en dévoilant une **vérité** parfois bien plus lourde.

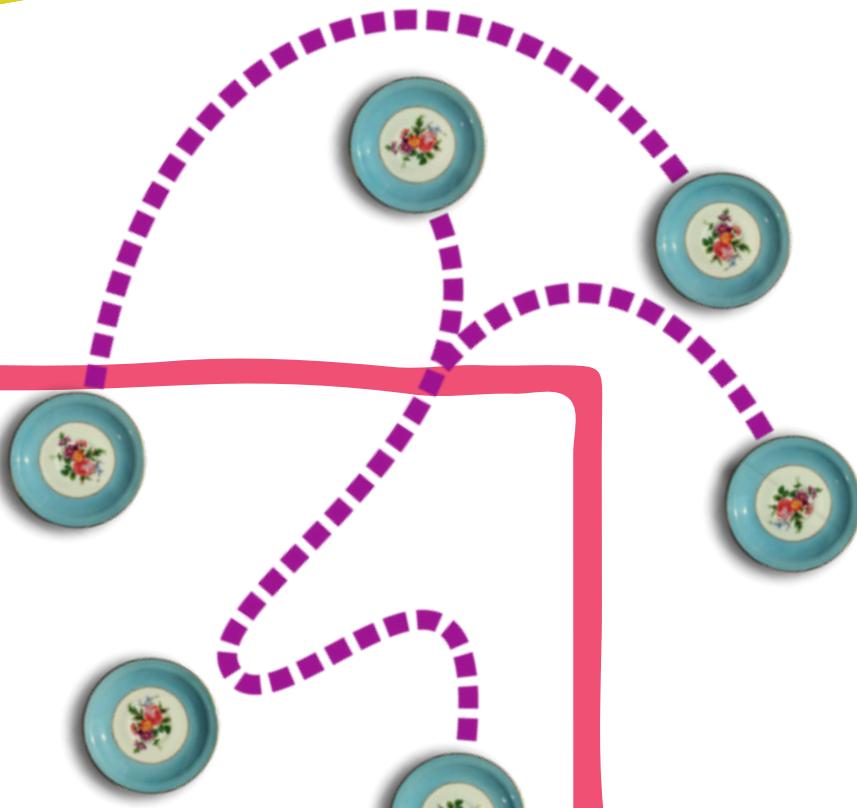
Passer à Table rencontre un accueil très **chaleureux** depuis fin 2024, se jouant à guichets fermés lors de ses **10 représentations**. Ces premières scènes ont été un **véritable laboratoire**, un moment précieux de **connexion avec le public**, nous permettant de peaufiner chaque détail pour en faire un **spectacle plus abouti**.

Adriane Boyadjian

Autrice et metteuse en scène



Technique



- Ouverture plateau : min. 6m
Profondeur plateau : min. 4m
- Installation : 1h
Démontage : 30mn
- Loges : Facultatives
- Coulisse : Facultatives si ouverture plateau de + de 6m
- Console son et lumière du lieu d'accueil
- Régisseur.euse de la Cie ou du théâtre

et qu'en dit le public ?

**"Bravo à toute l'équipe.
Un grand moment de
détente, à ne pas manquer!"**

Michel B.

**"Merci à toute l'équipe
pour cette mise en scène.
Quel plaisir d'y assister,
j'attends la prochaine
avec impatience !"**

Isabelle C.

**"Super pièce !
Très bien écrite ! On rit,
on s'intrigue, on doute,
on en sort ravis !"**

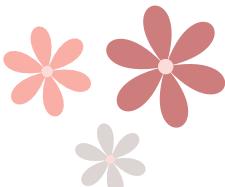
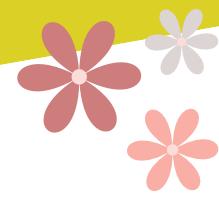
Christophe G.

**"Super pièce !
Bravo pour l'écriture
ciselée, l'émotion, les rires...
et les acteurs formidables !
Foncez !"**

Laura J.



La compagnie LalaMania



- Crée en 2020

- 30 adhérent.es



- Créations originales de Comédies Musicales

- Créations originales de Pièces de Théâtre



- Une équipe créative et passionnée

